

Literaturliste für das Tutorat

Theorien und Methoden

- Arnold, Heinz Ludwig u. Heinrich Detering (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 2006:

Rusterholz, Peter: *Hermeneutische Modelle*, in: Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich Detering (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 2006, S. 101-136.

Rühling, Lutz: *Psychologische Zugänge*, in: Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich Detering (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 2006, S. 479-497.

Winko, Simone: *Diskursanalyse, Diskursgeschichte*, in: Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich Detering (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 2006, S. 463-478.

- Goertz, Hans Jürgen: *Umgang mit Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Hamburg 1995:

Kapitel 7: *Fakten und Fiktionen*

Kapitel 8: *Historische Hermeneutik – Verstehen*

Kapitel 9: *Ursache und Wirkung – Erklären*

- Sarasin, Philipp: *Subjekte, Diskurse, Körper. Überlegungen zu einer diskursanalytischen Kulturgeschichte*, in: Wolfgang Hardtwig und Hans-Ulrich Wehler (Hg.): *Kulturgeschichte heute*, Göttingen 1996, S. 131-164.

(Eventuell, wenn noch Zeit bleibt:

- Pross, Caroline u. Gerald Wildgruber: *Dekonstruktion*, in: Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich Detering (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 2006, S. 409-429.

- Zima, Peter: *Die Dekonstruktion. Einführung und Kritik*, Tübingen und Basel 1994.)

Kurzgeschichten von Sādeq Hedāyat, die wir auf Deutsch lesen (aus Hedajat, Ssadeq: *Der Feueranbeter und andere Erzählungen*, München 1997)

Der Bucklige (Aus „Lebendig Begraben“)

Das Zigeunermädchen (Aus „Drei Tropfen Blut“)

Die Puppe hinter dem Vorhang (Aus „Hell-Dunkel“)

Der Herrenlose Hund (Aus „Der Herrenlose Hund“)

Die Dunkelkammer (Aus „Der Herrenlose Hund“)

(Eventuell, wenn noch Zeit bleibt:

Der Feueranbeter (Aus „Lebendig Begraben“)

Dasch Akol (Aus „Drei Tropfen Blut“))