

## Ungefährer Zeitplan (13 Sitzungen)

1. Handout: Geschichtswissenschaft: Theorien und Methoden,  
Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens  
Handout (nur zum Anschauen): Ansätze der historischen Forschung
2. Goertz, Hans Jürgen: *Umgang mit Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*,  
Hamburg 1995:  
  
Kapitel 7: *Fakten und Fiktionen*  
Kapitel 8: *Historische Hermeneutik – Verstehen*  
Kapitel 9: *Ursache und Wirkung – Erklären*
2. Rusterholz, Peter: *Hermeneutische Modelle*, in: Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich Detering  
(Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 2006, S. 101-136.
3. Rühling, Lutz: *Psychologische Zugänge*, in: Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich Detering  
(Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 2006, S. 479-497.
4. Winko, Simone: *Diskursanalyse, Diskursgeschichte*, in: Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich  
Detering (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 2006, S. 463-478.
5. Sarasin, Philipp: *Subjekte, Diskurse, Körper. Überlegungen zu einer diskursanalytischen  
Kulturgeschichte*, in: Wolfgang Hardtwig und Hans-Ulrich Wehler (Hg.): *Kulturgeschichte  
heute*, Göttingen 1996, S. 131-164.
6. *Der Bucklige* (Aus „Lebendig Begraben“)
7. *Das Zigeunermädchen* (Aus „Drei Tropfen Blut“)
8. *Die Puppe hinter dem Vorhang* (Aus „Hell-Dunkel“)
9. *Der Herrenlose Hund* (Aus „Der Herrenlose Hund“)  
*Die Dunkelkammer* (Aus „Der Herrenlose Hund“)