

Sadeq Hedayats „Blinde Eule“ ist kein „leicht“ zu verstehendes literarisches Werk. Folgende Studien seien als Lesehilfe empfohlen:

- Flower, Richard L.G.: *Sadeq-e Hedayät 1903-1951. Eine literarische Analyse*. Berlin 1977, 204-220.
- *Hedayat's The Blind Owl forty years after*. Ed. Michael C. Hillmann. Austin 1978 (per Fernleihe bestellt, kommt hoffentlich in einigen Tagen).
- Kamshad, H.: *Modern Persian prose literature*. Cambridge 1966, 165-181.
- Katouzian, Homa: *Sadeq Hedayat. The life and literature of an Iranian writer*. London/New York 1991, 113-159.
- Lashgari, Deirdre E.: „Absurdity and creation in the work of Sadeq Hedayat“, in: *Iranian Studies* 15 (1982), 31-52 (im roten Ordner).
- Simidchieva, Marta: „Rituals of renewal: Şādeq Hedāyat's *The Blind Owl* and the wine myths of Manuĉehri“, in: *Oriente moderno* 22 (2003), 219-241 (im roten Ordner).