

Bibliographie zur iranischen Literaturgeschichte

Allgemeine Darstellungen. Literaturgeschichten. Monographien. Aufsätze

- Adami, S., Schmidt, H.-P.:** *Paitimana: essays in Iranian, Indo-European and Indian Studies in honor of Hanns-Peter Schmidt*, volumes I & II, Californien 2003.
- ☉ **Allafi, M. H.:** *Ein Fenster zur Freiheit: 100 Jahre moderne iranische Literatur; drei Autorengenerationen*, Frankfurt 2000.
- Allafi, M. H.:** (Hrsg.): *Ein Bild zum Andenken: eine zweite Anthologie moderner iranischer Erzählungen*, Frankfurt 1997.
- Amirhosseini-Nithammer, A.:** *Deutsche Übersetzungen von persischer Literatur im 20. Jahrhundert. Entwicklung, Analyse und Funktion*, Köln 1993.
- Amirsoleimani, S.:** „Of this world and the next. Metaphors and meanings in the Qabusnamah“. In: *Iranian Studies* 35,1 (2002), 1-22.
- Arberry, A.J.:** *Classical Persian Literature*. London 1958.
- Arberry, A.J.:** *Persian Literature*. In: Arberry, A.J. (Hg.): *The Legacy of Persia*. Oxford 1953. S.199-229.
- ☉ **Arberry, A.J.:** *Persian Poems*. London 1954.
- Aš-Šawāribi :** *Maṣādir fārisīya fi 't-ta'rīḥ al-islāmī*. In: *Mağallat kulliyāt al-ādāb*. VIII/I (Juli 1944) S.89-124.
- Bahār, M.T.:** *Sabk-šenāsī yā tāriḥ-i taṭawwur-i natr-i fārsī*. Bd.2. Teherān 1337/1958.
- Balaē, C.:** „Naissance et developpement de la prose persane moderne“. In: *Annales de l'Autre Islam* 9 (2004), 197-213.
- Barthold, W.:** *Zur Geschichte des persischen Epos*. In: *ZDMG* 98 (1944). S.121-57.
- ☉ **Bausani, A.:** *Letteratura Neopersiana*. In: Bausani, A./ Pagliaro, A.: *Storia della Letteratura Persiana*. Milano 1960. S. 151-875.
- Bausani, A.:** *The development of form in Persian lyrics*. In: *East and West* 9 (1958). S. 129-144
- Boyle, J.A.:** „Umar Khayyām. Astronomer, mathematician and poet“. In: *CHIr*. Bd. 4, 658-664.
- ☉ **Browne, E.G.:** *A Literary History of Persia*. Bd.1. *From the Earliest Times until Firdawsī*. Cambridge 1969; Bd.2. *From Firdawsī to Sa'dī*. Cambridge 1969.
- Bruijn, J.T.P. de:** „Comparative notes on Sanā'ī and 'Aṭṭār“. In: Leonhard Lewisohn (Hrsg.): *The heritage of Sufism*. Bd. I: *Classical Persian Sufism from its origins to Rūmī (700-1300)*. London 1993, 361-379.
- Bürgel, J. C.:** „The poet and his demon“. In: S. Guth/ P. Furrer/ J.C. Bürgel (Hrsgg.): *Conscious voices. concepts of writing in the Middle East. Proceedings of the Berne Symposium July 1997*. Beirut/ Stuttgart 1999, 13-28.
- Ceadel, E.B. (Hg.):** *Literatures of the East: A Survey*. New York 1959.
- Cejpek, J.:** *Die Iranische Volksdichtung*. In: Junker, H.F.J. (Hg.): *Iranische Texte und Hilfsbücher*. Bd.4. (*Iranische Literaturgeschichte*) Leipzig 1959. S. 461-551.
- Christensen, A.:** *Hofdigting og Digterhoffer hos Perserne*. Kopenhagen 1905.
- Dadvar, E.:** „L'image de la femme dans la litterature moderne persane“. In: *Luqman* 17,1 (2000-01), 55-66.
- Dahlen, A. P.:** „Transcendent hermeneutics of supreme love. Rumi's concept of mystical 'appropriation'“. In: *Orientalia Suecana* 51-52 (2003) 75-88.

- ★**Darke**, H.: „A note on Persian prosody“. In: C. Melville (Hrsg.): *History and literature in Iran. Persian and Islamic studies in honour of P.W.Avery*. London 1998, 1-5.
- ★**Darmesteter**, J.: *Les origines de la poesie persane. Les precurseurs d'Omar Khayyam*, Aix en Provence 1995.
- Dautpoda**, U.M.: *Early Persian poetry and its relation to Arabic poetry*. In: *Modi Memorial Volume*, 1930. S. 341-349.
- Dautpoda**, U.M.: *The Influence of Arabic Poetry on the Development of Persian Poetry*. Bombay 1934.
- ★**Davidson**, O. M.: *Comparative literature and classical Persian poetics. Seven essays*. Costa Mesa 2000.
- Davis**, D.: „Narrative and doctrine in the first story of Rumi's mathnawi“. In: G.R. Hawting/ J.A. Mojaddedi/ A. Samley (Hrsgg.): *Studies in Islamic and Middle Eastern texts and traditions in memory of Norman Calder*. Oxford 2000, 93-104.
- Deutsches Orient Institut**: *Iran-Literatur seit der islamischen Revolution von 1979*, Kurzbibliographie, Hamburg 1980.
- Doostkhah**, J.: *Shahnameh and the oral epic traditions: a brief note*. In: *Iran & the Caucasus* 5 (2001). S. 157-162.
- Elwell-Sutton**, L.P.: „The ‘Rubā‘ī in early Persian Literature“. In: *CHIr*, Bd. 4, 633-658.
- Ethé**, H.: *Die höfische und romantische Poesie der Perser*. Hamburg 1877.
- Ethé**, H.: *Die mystische, didaktische und lyrische Poesie der Perser und das spätere Schriftthum der Perser*. Hamburg 1887.
- Ethé**, H.: *Nasir bin Khusrau's Leben, Denken und Dichten*. Leiden 1884.
- Ethé**, H.: *Neupersische Literatur*. In: Geiger, W. / Kuhn, E. (Hg.): *Grundriss der iranischen Philologie*. Bd.2., Abt.2., Straßburg 1896-1904. S.212-368.
- Firoze**, M.: „Persian short stories in contemporary Iran“. In: *Indo-Iranica* 46,1 (1995), 195-209.
- Fouchecour**, C-H. de: „L'expression litteraire en persan (entre le VIIIe et le XVe siecle)“. In: *Etats, societés et cultures du monde musulman médiéval Xe-XVe siècle*. Bd. 2: *Sociétés et cultures*. Paris 2000, 497-527.
- Furūzānfar**: *Suḥan wa suḥanwarān*. Tehrān 1300-1312/1921-1933.
- Gabrieli**, F.: *Sguardo alla letteratura persiana*. In: *Persia antica e moderna* (1935). S.57-78.
- ★**Geiger**, Wilhelm/ Ernst **Kuhn** (Hrsg.): *Grundriß der iranischen Philologie*. Straßburg 1896-1904.
- Gelpke**, R.: *Die iranische Prosaliteratur im 20. Jahrhundert*, Wiesbaden 1960.
- Glünz**, M.: „Poetic tradition and social change. The Persian qasida in post-Mongol Iran“. In: S. Sperl/ C. Shackle (Hrsgg.): *Qasida poetry in Islamic Asia and Africa*. Bd. 1: *Classical traditions and modern meanings*. Leiden 1996, 183-203. [*Studies in Arabic Literature XX.*]
- Grünebaum**, G. v.: *Eine Bemerkung zu den Anfängen neupersischer Dichtung*. In: *WZKM* 44 (1937). S.226.
- Haag-Higuchi**, R. (Hrsg.): *Erzählter Raum in Literaturen der islamischen Welt = Narrated space in the literature of the Islamic World*, Wiesbaden 2001.
- Hadi**, N.: „Historical literature of the Seljuq period“. In: *Islam and the Modern Age* 30,1 (1999), 16-47.
- Hammer-Purgstall**, J. v.: *Geschichte der schönen Redekünste Persiens, mit einer Blütenlese aus zweyhundert persischen Dichtern*. Wien 1818.
- Hanaway**, W.L.: *Classical Persian literature*. In: *Iranian Studies*. Bd. 31,iii. (1998). S. 543-559.
- Hekmat**, A. A.: *Glimpses of Persian literature. Being a series of 7 extension lectures on different aspects of Iranian thought and literature*. Calcutta 1956.

- Hillenbrand, R.:** „The message of misfortune. Words and images in Sa‘di’s Gulistān“. In: J. Tilden (Hrsg.): *Silk and stone. The art of Asia*. London 1996, 32-45;186-188.
- Hillmann, M. C.** (Hrsg.): *Literatur and society in Iran*, New York 1982.
- Horn, P.:** *Geschichte der Persischen Literatur*. Leipzig 1909.
- Humāī, Ğ.:** *Tārīḥ-i adabīyāt-i Īrān*. Teheran 1375/1996.
- Hunsberger, A. C.:** „Nasir Khusraw. Fatimid intellectual“. In: Farhad Daftary (Hrsg.): *Intellectual traditions in Islam*. London 2000, 112-129.
- Hunsberger, A. C.:** *Nasir Khusraw, the ruby of Badakhshan. A portrait of the Persian poet, traveller and philosopher*. London 2000.
- Ishaque, M.:** *Modern Persian Poetry*. Calcutta 1943.
- Ishaque, M.:** *Rudaki, the father of neo-Persian poetry*. In: *Indo-Iranica*, Bd.2,i (1948). S.1-19.
- Ivanow, W.:** *Problems in Nasir-i Khusraw's Biography*. Bombay 1956.
- Jackson, A.V.W.:** *Early Persian Poetry*. New York 1920.
- Kadkanī :** *Šuwar-i ḥiyāl dar šīr-i fārsī*. Tehrān 1350/1971.
- Kamshad, H.:** *Modern Persian Prose Literature*. Cambridge 1966.
- ☉ **Kanus-Crede, H.:** „Iran im Spiegel seiner Dichtung“. In: *Iranistische Mitteilungen* 26,3 (1996), 78-93.
- Kanus-Credé, H.:** *Did Firdausi Know Middle Persian?* In: *Iranistische Mitteilungen* 5 (1971). S. 2-10.
- Kappler, C.:** „Alexandre le Grand en litterature persane classique. Est-il devenu un mythe?“. In: *Luqman* 14,2 (1998), 17-31.
- Karimi-Hakkak, A.:** *Revolutionary posturing. Iranian writers and the Iranian revolution of 1979*, in: *International Journal of Middle East Studies* 23,4, 1991, S. 507-531.
- Karimi-Hakkak, A.:** „Iranica heirloom. Persian literature“. In: *Iranian Studies* 31,3 (1998), 527-542.
- ☉ **Karimi-Hakkak, A.:** *Recasting Persian Poetry*.
- Karimi-Hakkak, A.:** „Iran's literature 1977-1997“. In: *Iranian Studies* 30,3 (1997), 193-213.
- Kātibī, Ḥ.:** *Tārīḥ-i muḥtaṣar-i naṭr-i fārsī*. Tabrīz 1327/1948.
- Kianush, M.:** *Modern Persian poetry*. The Rockingham Press 1996, Ware, Hertz, England UK 1996. Ware 1996.
- Lazard, G.:** „The Rise of the new Persian language“. In: *CHIr*, Bd. 4, 595-633.
- Lazard, G.:** *La langue des plus anciens monuments de la prose persane*. Paris 1968.
- Leder, S.:** „Aspekte arabischer und persischer Fürstenspiegel. Legitimation, Fürstenethik, politische Vernunft“. In: *Hallesche Beiträge zur Orientwissenschaft* 25 (1998), 120-151.
- Levy, R.:** *An Introduction to Persian Literature*. New York 1969.
- Lewis, F.:** *Rumi. Past and Present, East and West. The life, teaching and poetry of Jalal al-Din Rumi*. Oxford 2000.
- Losensky, P. E.:** „Linguistic and rhetorical aspects of the signature verse (takhallus) in the Persian ghazal“. In: *Edebiyat* 8,2 (1998), 239-271.
- Machalski, F.:** „Persian court poetry of the Qāğār epoch“. In: *Folia Orientalia* 6 (1964), 1-40.
- Marcotte, R. D.:** „Anushirvan and Buzurgmihr - the just ruler and the wise counselor. Two figures of Persian traditional moral literature“. In: *Rocznik Orientalistyczny* 51,2 (1998), 69-90.
- Marzolph, U.:** *Typologie des persischen Volksmärchens*, Wiesbaden 1984.
- Massé, H.:** *Les épopées persanes: Firdousi et l'épopée nationale*. Paris 1935.
- Mīnowī, M.:** *Firdausī wa šīr-i ū*. Teherān 1346/1967. (Aufsätze)
- Mīrzāyaf, ‘A.:** *Rūdakī wa inkišāf-i ġazal dar ‘ašrhā-i X-XV*. Stalinabad 1957.
- Meisami, J. S.:** „Palaces and paradises. Palace description in medieval Persian poetry“. In: Oleg Grabar/ Cynthia Robinson (Hrsgg.): *Islamic art and literature*. Princeton 2001, 21-54.

- Meisami, J. S.:** „Poetic microcosms. The Persian qasida to the end of the twelfth century”. In: S. Sperl/ C. Shackle (Hrsgg.): *Qasida poetry in Islamic Asia and Africa*. Bd. 1: *Classical traditions and modern meanings*. Leiden 1996, 137-182. [*Studies in Arabic Literature* 20.]
- ★**Meisami, J. S.:** *Medieval Persian Court Poetry*. Princeton 1987.
- Meisami, J. S.:** *Persian Historiography to the End of the Twelfth Century*. Edinburgh 1999
- ★**Melville, C. P.:** *History and literature in Iran : Persian and Islamic Studies in honour of P.W. Avery*, London 1998.
- Milani, F.:** *Veils and words: the emerging voices of Iranian women writers*, London 1992.
- Minorsky, V.:** *Some Early Documents in Persian*. In: JRAS 1942 (3). S. 181-94. und 1943 (1). S. 86-99.
- Moḥaqeq, M.:** *Taḥlīl-i aš‘ār-i Nāṣir-Ḥusraw*. In: *Entešārāt-i dānešgāh-i Tehrān* (987). Teherān 1363/1984.
- Morrison, G.:** *History of Persian Literature from the Beginning of the Islamic Period to the Present Day*. In: HdO, Spuler, B. (Hg.), 1.Abt., Bd.4 (*Iranistik*), 2.Abschnitt, 2.
- Morton, A. H.:** „The letters of Rashid al-Din. Ilkhanid fact or Timurid fiction?“. In: R. Amitai-Preiss/ D.O. Morgan (Hrsgg.): *The Mongol Empire and its legacy*. Leiden 1999, 155-199. [*Islamic History and Civilization Studies and Texts* 24.]
- Šafā, D.:** *Ḥamāse-sarā’ī dar Īrān*. 2. Aufl. Teheran 1333/1954.
- Šafā, D.:** *Muḥtašarī az tāriḥ-i taḥawwul-i nazm u natr-i fārsī*. Teheran 1933/1954.
- ★**Šafā, D.:** *Tāriḥ-i adabīyāt dar Īrān*. Bd.1. *Az āgāz-i ‘ahd-i islāmī tā daure-i Salḡūqī*. Teherān 1332/1953.
- Nafīsī, S.:** *Dar pīrāmūn-i tāriḥ-i Baihaqī*. Teherān 1342/1963.
- Nafīsī, S.:** *Tāriḥ-i muḥtašar-i adabīyāt-i Īrān*. In: *Sāl-nāme-i Pārs* (1321/1942).
- Nicholson, R.A.:** *Eastern Poetry and Prose*. Cambridge 1922.
- Nöldeke, Th.:** *Das iranische Nationalepos*. In: Geiger, W. / Kuhn, E. (Hg.): *Grundriß der iranischen Philologie*. Bd.2., Abt.2., Straßburg 1896-1904. S.130-211.
- Ostle, R. (Hrsg.):** *Modern Literature in the Near and Middle East 1850-1970*, London 1991.
- Ouseley, G.:** *Biographical Notices of Persian Poets*. London 1846.
- Paduch, M.:** *The development of modern Persian prose*, in: *Asia, Africa, Latin America: Special Issue* (1983) 12: Iran – from Monarchy to Republic, Berlin/Ost, S. 128-135.
- Pagliaro, A.:** *Storia della letteratura persiana*. Mailand 1960.
- Parsindjad, I.:** *A history of literacy criticism in Iran: 1866-1951: literary criticism in the works of enlightened thinkers of Iran: Akhundzadeh, Kermani, Malkom, Talebof, Maraghe’i, Kasravi and Hedayat*, Bethesda 2002.
- Pederson, C. V.:** *World view in pre-revolutionary Iran: literary analysis of five Iranian authors in the context of the history of ideas*, Wiesbaden 2002.
- Pizzi, I.:** *Manuale di Letteratura Persiana*. Milano 1887.
- Pizzi, I.:** *Storia della Poesia Persiana*. Torino 1894.
- Qanun-Parwar, M. R.:** *In a Persian Mirror: Images of the West and Westerners in Iranian fiction*, Austin, 1993.
- Quinn, S. A.:** *Historical writing during the reign of Shah `Abbas. Ideology, imitation, and legitimacy in Safavid chronicles*. Salt Lake City 2000.
- Rastegar, N.:** „Zum Namengut in Nizamī Xamse“. In: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 90 (2000), 53-74.
- Rīāhī, M.-A.:** *Ferdowsī*. Teherān 1375/1996.
- Rempis, Ch.H.:** *Die ältesten Dichtungen in Neupersisch*. In: ZDMG 101 (1951) S.220-240.
- Richter-Bernburg, L.:** *Linguistic Shu’ubiya and early neo-Persian prose*. In: JAOS 94 (1974). S.55-64
- Ross, E.D.:** *La prose persane. La poésie persane*. Paris 1933.

- Rubanovich, J.:** „The reconstruction of a storytelling event in medieval Persian prose romance. The case of the Skandarnama. In: *Edebiyat* 9,2 (1998), 215-247.
- Rypka, J.:** „Poets and Prose Writers of the Late Saljuq and Mongol Periods”. In: *CHIr*, Bd. 5, 550-626.
- ✪ **Rypka, J.:** *Geschichte der Neupersischen Literatur bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*. In: Junker, H.F.J. (Hg.): *Iranische Texte und Hilfsbücher*. Bd.4. (*Iranische Literaturgeschichte*) Leipzig 1959. S.69-337; engl. *History of Iranian Literature*. Dordrecht 1968.
- Sadeghi, A.:** „Hero and heroism in the Shahnameh and the Masnavi“. In: *Critique.: Critical Middle Eastern Studies* 13,2 (2004), 195-208.
- Safa, Z.:** „Persian literature in the Safavid period”. In: *CHIr*, Bd. 6, 948-965.
- Safa, Z.:** „Persian literature in the Timurid and Türkmen periods”. In: *CHIr*, Bd. 6, 913-929.
- Safa, Z.:** *Anthologie de la Poésie Persane*. Gallimard Unesco. Connaissance de l'Orient, Paris 1964 (2003).
- Safâ, Z.:** *Gandje Sokhan (Schatztruhe der Dichtung) (Lyrik)*. Bd. 1-3, Teheran 1960-61 (1995).
- Šafaq, R.:** *Tārīḫ-i adabīyāt-i Īrān barā-i dabīristānhā*. 2.Aufl. Teherān 1321/1942.
- Scarcia, G.:** „Letteratura persiana“. In: *Storia delle letterature d'oriente* 2 (1969), 245-455.
- Schaeder, H. H.:** „Der geschichtliche und der mythische Omar Chajjam“. In: *Iranistische Mitteilungen* 27,1 (1997), 92-96.
- ✪ **Scharf, Kurt:** (Übs., Hrsg.). Mit einem Nachwort von Said: *Der Wind wird uns entführen*. Moderne persische Dichtung. C. H. Beck. Neue Orientalische Bibliothek, München 2005.
- Schimmel, A.:** „Ḥāfiḏ and his contemporaries”. In: *CHIr*, Bd. 6, 929-948.
- Schimmel, A.:** *Rumi. Meister der Spiritualität*. Freiburg i.Br. 2001.
- ✪ **Schimmel, A.:** *Stern und Blume: die Bilderwelt der persischen Poesie*, Wiesbaden 1984.
- Schimmel, A. (Hrsg.):** *Attar: Vogelgespräche und andere klassische Texte vorgestellt von Annemarie Schimmel*. C.H. Beck, München 1999.
- Schimmel, A. (Hrsg.):** *Friedrich Rückert (1788 -1866) Übersetzungen persischer Poesie*. Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1966.
- Schimmel, A.:** *Sieh! Das ist Liebe: Gedichte. Rumi*. Sphinx, Basel 1993.
- Schmitt, R.:** (Hrsg.): *Compendium Linguarum Iranicarum*, Wiesbaden 1989.
- Schoeler, G.:** „Älteste neupersische Strophendichtung. Rudakis Musammad, sein arabisches Vorbild und seine persischen Nachfolger“. In: *Asiatische Studien* 51,2 (1997), 601-625.
- Seidensticker, T.:** „Die Herkunft des Ruba`i“. In: *Asiatische Studien* 53,4 (1999), 905-936.
- Skladanek, B.:** „Political literature of the Ghaznavid and Seljuq periods (11th-12th c.). Some remarks on the Persian medieval prose“. In: *Hemispheres* 12 (1997), 73-80.
- Sprachman, P.:** „Le beau garçon sans merci. The homoerotic tale in Arabic and Persian“. In: J.W. Wright/ E.K. Rowson (Hrsgg.): *Homoeroticism in classical Arabic literature*. New York 1997, 192-209.
- Spuler, B.:** *Die historische Literatur Persiens bis zum 13. Jh. als Spiegel seiner geistigen Entwicklung*. In: *Saeculum* 8 (1957). S. 267-284.
- Spuler, B.:** *Die historische und geographische Literatur in persischer Sprache*. In: HdO, Spuler, B. (Hg.), 1.Abt., Band 4 (*Iranistik*) 2.Abschnitt, 1. S. 100-167.
- Storey, C.A.:** *Persian Literature – A Bio-Bibliographical Survey*. 3 Bände. (I,1. *Qur`anic Literature*. London 1970; I,2. *History and Biography*. London 1970; II,1. *Mathematics, Weights and Measures, Astronomy and Astrology, Geography*. London 1972; II,2. *Medicine*. London 1971; II,3. *Encyclopaedias and Miscellanies, Arts and Crafts, Science, Occult Arts*. Leiden 1977; III,1. *Lexicography, Grammar, Prosody and Poetics*. Leiden 1984; III,2. *Rhetoric, Riddles and Chronograms, Ornate Prose*. Oxford 1990.).
- Strodte, C.:** *Iranische Literatur zwischen gesellschaftlichem Engagement und existentieller Welterfahrung: das Werk Golam-Hoseyn Sa`edis*, Frankfurt u.a. 2000.

- Thackson, Wheeler M:** *A Millennium of Classical Persian Poetry: A Guide to the Reading & Understanding of Persian Poetry from the Tenth to the Twentieth Century.* IbeX Publishers, Harvard, Cambridge, MA. 1994,
- Talattof, K.:** *The politics of writing in Iran. A history of modern Persian literature.* Syracuse (USA) 2000.
- Tavadia, J.C. :** *Die mittelpersische Sprache und Literatur der Zarathustrier,* Leipzig 1956.
- Tornesello, N. L.:** *La letteratura Persiana contemporanea tra novazione e tradizione.* Neapel 2003.
- Yamanaka, Y.:** „The philosopher and the wise king. Aristotle and Alexander the Great in Arabic and Persian literature“. In: Ahmed Etman (Hrsg.): *The proceedings of the International Conference. Comparative Literature in the Arab World, Centre for Comparative Linguistics and Literary Studies (CCLLS).* Kairo 1998, 73-88.
- ✪ **Yarshater, E. (Hg.),** *Persian Literature.* New York 1988.
- Yarshater, E.:** „Persian poetry in the Timurid and Safavid periods“. In: *CHI*, Bd. 6, 965-994.
- Yarshater, E.:** „Persian Literature“. In: *Cambridge History of Islam.* Bd. 2 B. Lewis/ P.M. Holt/ A.K.S. Lambton (Hrsgg.). Cambridge 1970, 671-682.
- Zand, M.I.:** *Six centuries of glory: essays on medieval literature of Iran and Transoxania.* Moscow 1967.

EINZELNE AUTOREN. ANTHOLOGIEN. THADHKIREN.

- Abū Saʿīd b. Abi ʿl-Ḥair :** *Rubāʿiyāt.* Nafīsī, S. (Hg.), Teherān 1955.
- Arberry, A.J. (Hg.):** *Persian Poems.* London 1954.
- Arberry, A.J. :** *Immortal Rose: an Anthology of Persian Lyrics.* London 1948.
- ✪ **Atabay, Cyrus:** *Die schönsten Gedichte aus dem klassischen Persien.* Hafis, Rumi, Omar Chayyam. C.H. Beck Verlag, München 2. Aufl. 1998,
- Asadī :** *Garšāsp-nāma.* Yağmāʿī, Ḥ. (Hg.) Teherān 1939; *Luğat-i Fārs.* Horn, P. (Hg.), Berlin 1897.
- Bābā Ṭāhīr :** *Diwān.* Hamadānī, Ā. (Hg.), Teherān 1927; *Poems of a Persian Sufi.* Arberry, A.J. (Übers.), Cambridge 1937.
- Bahār, M.T. (Hg.):** *Tārīḫ-i Sīstān.* Teherān 1935.
- Baihaqī :** *The Tārīkh-i Baihaki, containing the life of Masūd by Abu ʿl-Fazl al Baihaki.* Morley, W.H. (Hg.), Calcutta 1862 (Nachdr. Osnabrück 1981); *Tārīḫ-i Masʿūdi maʿrūf be tārīḫ-i Baihaqī.* Nafīsī, S. (Hg.), 2 Bände, Teherān 1319/1940 und 1326/1947; *Tārīḫ-i Baihaqī.* Ġanī / Fayyād (Hg.), Teherān 1324/1947; *Tārīḫ-i Baihaqī, taṣnīf-i ḥāḡe Abū ʿl-Faḍl Muḥammad b. H. Baihaqī-i dabīr.* Fayyād, ʿA. (Hg.), Mašad 1350/1971.
- Balʿamī – Ṭabarī:** *Tārīḫ-i Balʿamī.* Parwīn-Gonābādī, M. (Hg.), bearb. Bahār, M., 2 Bände., 2. Aufl., Teherān 1353/1974; *Tarğome-i tārīḫ-i Ṭabarī.* Maškūr, M.G. (Hg.), Teherān 1338/1959; Zotenberg, M.H.: *Chronique de Abou-Djafar Mohammed ben Djarir ben Yezid Tabari, traduite sur la version persane d'Abou Ali Mohammad Belami d'après les manuscrits de Paris, de Gotha, de Londres et de Canterbury.* 4 Bände, Paris 1867-1874.
- Bellmann, Dieter (Hrsg.):** *Der Rosengarten [Sa'di] (Übersetzungen von Karl Heinrich Graf).* Carl Schünemann Verlag, Bremen 1982.
- Bethge, Hans:** *Sa'di der Weise. Die Lieder und Sprüche des Sa'di. Nachdichtungen.* Yin Yang Media Verlag, Kelkheim 2001,

- Davis, Dick:** Borrowed Ware. Medieval Persian Epigrams. Mage Publishers, Washington D.C. 1998,
- Daulatšāh :** *Tadkirat aš-šu'arā*. Browne, E.G. (Hg.), London/Leiden 1901.
- Enderlein, Volkmar, W. Sundermann:** Schāhnāme. Das persische Königsbuch. Miniaturen und Texte der Berliner Handschrift von 1605. Hanau 1988,
- Farruḫī :** *Diwān*. Teherān 1932.
- Firdausī :** *Šāh-nāma*. Macan, T. (Hg.), 4 Bände, Calcutta 1829; *Šāh-nāma*. Vullers, J.A. (Hg.), 3 Bände, Leiden 1877-84; *Šāh-nāma*. Ramaḏānī, M. (Hg.), 5 Bände, Teherān 1932-34; *Šāh-nāma, translated and abridged by J. Atkinson*. London 1832; *Šāh-nāma, done into English by A.G. Warner and E. Warner*. 9 Bände, London 1905-25; *Yūsuf u Zulaikha*. Ethé, H. (Hg.), Oxford 1908.
- Gardīzī :** *Zain al-aḥbār*. Nafīsī, S. (Hg.), Teherān 1954.
- Gold, M.** (Übers.): *The Tarikh-e Sistan*. Persian Heritage Series 20. Rome 1976.
- Haag-Higuchi, R.:** *Untersuchungen zu einer Sammlung persischer Erzählungen: Cihil wa-sis hikayat ya gami al-hikayat*, Berlin 1984.
- Hansen, K. H.:** *Das iranische Königsbuch: Aufbau und Gestalt der Schahname von Firdosi*, Mainz 1955.
- Ibn Sīnā :** *Dāniš-nāma-i 'Alā'ī*. Ḥurāsānī, A. (Hg.), Teherān 1936; *Dāniš-nāma-yi 'Alā'ī*. Achena, M. / Massé, H. (Übers.), Paris 1955-.
- Kai-Kā'ūs :** *Qābūs-nāme*. Hedāyat, R. (Hg.), Teherān 1868; *Qābūs-nāme*. Levy, R. (Hg.), London 1951; *Qābūs-nāme*. Badawī (Hg.), Teherān 1963; *Qābūs-nāme*. Yūsofī, G. (Hg.), Teherān 1345/1967; *Le Cabous Name de Cabus Onsor El-Moali, traduit pour la première fois en Français avec des notes*. Querry, A. (Übers.), Paris 1886; *A Mirror for Princes, The Qābūs Nāma by Kaikāūs ibn Iskandar, Prince of Gurgān, Translated from the Persian*. Levy, R. (Übers.), London 1951; *Kay Kaus ibn Iskandar. Il libro dei consigli, Qābūs-Nāma. A cura e con un saggio di R. Zipoli e una nota di A. Bausani*. Biblioteca Adelphi (105), Milano 1981.
- Lazard, G.:** *Les Premières Poètes Persans*. Tehran/Paris 1964.
- Manučīhrī :** *Diwān*. De Biberstein Kazimirski, A. (Hg. und Übers.), Paris 1886; *Diwān*. Dabīr-siyāqī, M. (Hg.), Teherān 1947.
- Massé, H.:** *Anthologie persane*. Paris 1950.
- Šafā, D.:** *Ganḡ-i suḥan. Anthologie de la poésie persane avec des notes concernant les poètes, et une introduction sur l'histoire de la langue, des dialects et de la poésie iraniens*. Bd.1. *De Rudaki à Anwari*. (pers.). *Entešārāt-i dānešgāh-i Tehrān* (598) Teherān 1960.
- Nāšir Ḥusraw:** *Diwān*. Mīnuvī, M. (Hg.), Teherān 1928; *Safar-nāme-i ḥakīm Nāšir-Ḥusraw...* . Gañizāde, M. (Hg.), Berlin 1923; *Safar-nāme-i Nāšir-Ḥusraw*. Wazīnpūr, N. (Hg.), Teherān 1350/1971; *Safar-nāme-i ḥakīm Nāšir-Ḥusraw...* . Dabīr-Siyāqī, M. (Hg.), Teherān 1977; Schefer, Ch.: *Sefer Nameh, Relation du voyage de Nassiri Khosrau, célèbre poète et philosophe persan*. (Text und Übersetzung), Paris 1881; Le Strange, G.: *A journey through Syria and Palestine. By Nāsir-i-Khusrau, translated from the Persian and annotated by G. Le Strange*. London 1893; Thackston, W.M.: *Nāšir- Ḥusrau, Safar nāma. Translated from the Persian, with introduction and annotation by W. M. Thackston*. Persian Heritage Series (36), New York 1986.
- Nizām al-Mulk :** *Siyāsat-nāme*. Schefer, C. (Hg.), Paris 1891-97; *Siyāsat-nāme*. Chahārdihī, M. (Hg.), Teherān 1955; *Siyāsat-nāme*. Iqbāl, 'A. (Hg.), Teherān 1340/1962; *Siyāsat-nāme*. Darke, H. (Hg.), Teherān 1962; *Siassat Neméh, Traité du Gouvernement composé pour le Sultan Melik Châh par le vizir Nizam oul-Moulk*. Schefer, C. (Übers.), 2. Ausg. mit Ergänz., Paris 1897; *Siyāsatnāma, Gedanken und Geschichten. Zum ersten Male aus dem Persischen ins Deutsche übertragen und eingeleitet von K. E. Schabinger, Freih. von Schowingen*. Freiburg/München 1960; *Nizām Al-Mulk, The Book of Government or Rules for the Kings. The Siyasat-Nāma or Siyar al-Mulūk, translated from the Persian by Hubert Darke*. London/New Haven 1960.

Robinson, S.: *Persian Poetry for English Readers*. Glasgow 1883.

Rūdakī : *Diwān*. Teherān 1897.

Yağmā'ī, Ḥ. (Hg.): *Tarğome-i tafsīr-i Ṭabarī*. 7 Bände. Teheran 1339-1344/1960-1965.

ʿAufī, M.: *Lubāb al-albāb*. Browne, E.G. / Qazvīnī, M.M. (Hg.), 2 Bände, London 1903-06.

ʿUnşurī : *Diwān*. Qarīb, Y. (Hg.), Teherān 1954.